

Uchwała nr 1/2021

Komitetu Monitorującego Program Operacyjny Polska Cyfrowa na lata 2014 – 2020 z dnia 2 lutego 2021 r.

w sprawie zatwierdzenia metodyki oraz kryteriów wyboru projektów w trybie nadzwyczajnym dla działania 3.2 Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej

Komitet Monitorujący Program Operacyjny Polska Cyfrowa na lata 2014 – 2020 uchwała co następuje:

§1

Zatwierdza się metodykę oraz kryteria wyboru projektu pn. „Konwersja Cyfrowa Domów Kultury” wybieranego w trybie nadzwyczajnym w ramach działania 3.2 *Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej* Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa stanowiące załączniki nr 1 i 2.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący
Komitetu Monitorującego
Program Operacyjny Polska Cyfrowa
na lata 2014 – 2020
Waldemar Buda
/podpisano elektronicznie/**

Uzasadnienie

Zgodnie z art. 110 Rozporządzenia Parlamentu i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiające wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiające przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylające rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006, Komitet Monitorujący rozpatruje i zatwierdza metodykę i kryteria wyboru operacji.

W związku z powyższym wybór projektów do dofinansowania odbywa się na podstawie kryteriów zatwierdzonych przez Komitet Monitorujący POPC. Kryteria wyboru projektów zostały podzielone na formalne oraz merytoryczne.

W związku z wystąpieniem w 2020 r. pandemii wywołanej przez wirusa COVID – 19, w osiach I-III POPC wprowadzono możliwość wyboru i realizacji w trybie nadzwyczajnym projektów mających na celu przeciwdziałanie negatywnym skutkom spowodowanym ww. pandemią.

Realizacja projektu „Konwersja Cyfrowa Domów Kultury” jest elementem działań osłonowych w związku z pandemią COVID-19 – wyposaża bowiem samorządowe instytucje kultury w wiedzę i kompetencje pozwalające na przeniesienie standardowych działań do sieci lub ucyfrowienie działań statutowych i działań związanych ze współpracą ze społecznością lokalną, animacją kultury i edukacją kulturalną. Projekt ma więc zapewnić ciągłość działań jednostek, dać im nowe możliwości prowadzenia działalności statutowej a w konsekwencji ochronić miejsca pracy w samorządowych instytucjach kultury.

Szczegółowe zasady przeprowadzania procedury wyboru projektu w trybie nadzwyczajnym są opisane w regulaminie naboru.